



# Sammlung Theaterzettel

## Rigoletto

**Lert, Richard**

**1924-10-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 47

Mittwoch, den 22. Oktober 1924

Miete C, Nr. 7

## Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von  
F. G. Grünbaum

Musik von Giuseppe Verdi — Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Richard Lert

### Personen:

Der Herzog von Mantua	Hellmuth Neugebauer
Rigoletto, sein Hofnarr	Carlsten Derner
Gilda, dessen Tochter	Johanna Biesenbach
Sparafucile, ein Bravo	Karl Mang
Maddalena, seine Schwester	Pauline Strehl
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Helene Keffert
Graf von Monterone	Mathieu Frant
Graf von Ceprano	Hermann Trembich
Die Gräfin seine Gemahlin	Lilly Roth
Marullo	Hugo Bojciu
Dorfa } Hofkavaliere	Alfred Landory
Ein Hüpfier	Franz Bartenstein
Ein Page der Herzogin	Margarete Ziehl

\* Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Kellebardiere  
Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Um-  
gebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Else von Hagen

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei  
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen  
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in  
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-  
abschnittes gestattet werden.