



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Bülow, Werner von

1924-10-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 48

Donnerstag, den 23. Oktober 1924

Miete B, Nr. 8

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen:

„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Ottokar, regierender Graf
Kuno, gräflicher Erbsörster
Agathe, seine Tochter

Menichen, ihre Verwandte
Kaspar, erster Jägerbursche
Max, zweiter Jägerbursche
Samiel, der schwarze Jäger
Ein Eremit
Kilian, ein Bauer

Jäger

Hans Fiedler
Hugo Bojtin
Hete Stechert von
Karlsruhe als Gast
Gussa Heiken
Karl Wang
Fritz Bartling
Hans Godea
Mathien Frant
Alfred Landory
Alois Volze
Adolf Karlinger
Karl Zöllner

Vier Brantjungfern

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor
Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton Schrammel

Nach der ersten und zweiten Abteilung größere Pause

Krank: Else von Sagen, Nenne Geier

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.