



Sammlung Theaterzettel

Ragen

Zweig, Max

1924-10-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 49

Freitag, den 24. Oktober 1924

Miete C, Nr. 8

Ragen

Tragödie in fünf Akten von Max Zweig
In Szene gesetzt von Artur Holz
Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Ragen, Sohn des getöteten Königs	Robert Vogel
Age von Bretagne	Rudolf Wittgen
Saimon, aus Schottland, dessen Freund	Maria Andor
Drinde, Ragens Schwester	Willy Virgel
Ule, König von Bretagne, Ragens Oheim	Wilhelm Kolmar
Arnar, dessen Freund	Josef Rentert
Rhydwyn	Hans Godes
Strure	Georg Köhler
Dorstin	Ernst Langhein
Andweer, ein alter Knecht Ages	Hedwig Lillie
Irmgarden, eine Dienerin	Walter Felsenstein
Kirkal, Knecht	

Die Handlung vollzieht sich zur Zeit des früheren Christentums.
Sie spielt in Finisterre in der Bretagne,
vor dem Tore des am Meere gelegenen Hauses Ules.

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem 3. Akt

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.