



Sammlung Theaterzettel

Die Strohwitwe

Bülow, Werner von

1924-10-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 29

Samstag, den 25. Oktober 1924

Die Strohwitwe

Operette in 3 Akten von August Reidhardt

Musik von Leo Blech

In Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Einstudierung der Tänze von Magda Bauer

P e r s o n e n:

Herzog Amadeus XXV
Prinzessin Ilse, seine Tochter
Erbprinz Heinz, ihr Gatte
von Zirpwitz Hofmarschall
von Helbing, Adjutant d. Erbprinzen
Der Vogt
Dorchen, sein Mündel
Hannes, Gärtnerbursche im Schlosse
Schreier, Schaubudenbesitzer
Ein Professor
Ein Mädchen

Alfred Landory
Friedel Dann
Hellmuth Neugebauer
Karl Zöller
Georg Rothhaar
Adolf Karlinger
Else Beck
Paul Berger
Hugo Bojfin
Louis Reisenberger
Margarete Ziehl

Hofherren, Hofdamen, Volk, Cirkusleute, Budenvolt, Jäger,
Gardisten usw.

Die Handlung spielt in einem Biedermeierstaat Anno Dazumal

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem 2. Akt größere Pause

Krank: Else von Sagen

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.