



# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Bagdad

**Lert, Richard**

**1924-10-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 52

Sonntag, den 26. Oktober 1924

Miete D, Nr. 8

## Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in 2 Aufzügen.  
Dichtung und Musik von Peter Cornelius  
In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden  
Musikalische Leitung: Richard Lert  
Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Der Calif	Hans Fiedler
Baba Mustapha, ein Kadi	Paul Berger
Margiana, dessen Tochter	Gassa Seifen
Boztang, eine Verwandte des Kadi	Pauline Strehl
Nureddin	Freih. Barling
Abul Haffan Ali Ebe Becar, Barbier	Wilhelm Fenten
Ein Sklave	Adolf Jungmann
Notawakel	Franz Bartenstein

Drei Muezzine, Diener Nureddins, Freunde des Kadi,  
Volk von Bagdad, Klagefrauen. Gefolge des Califen.

Ort der Handlung: Bagdad

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Die neuen Kostüme sind in den Werkstätten des  
National-Theaters angefertigt

Kraut: Elfe von Hagen

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende gegen 9 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei  
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen  
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in  
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-  
abschnittes gestattet werden.