

Sammlung Theaterzettel

Peer Gynt

Mannebeck, Gustav

1924-10-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 53
Montag, den 27. Oktober 1924
Miete A, Nr. 9

Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht in 24 Bildern von Henrik Ibsen.
Uebersetzt von Christ. Morgenstern.
Musik von Edvard Grieg.
In Szene gesetzt von Eugen Felber
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Nase, eine Bauerswitwe	Julie Sanden
Peer Gynt, ihr Sohn	Rudolf Wittgen
Solvejg	Helene Reydenius
Ihre Eltern	Georg Köhler
Klein Selga, Solvejgs Schwester	Luise Dehnen
Der Haegstadtbauer, Vater des Bräutigams	Lilly Münch
Ingrid, seine Tochter	Karl Neumann-Hoditz
Der Bräutigam	Hedwig Lillie
Die Mutter des Bräutigams	Ernst Gladed
Aslak, ein Schmied	Emma Schönfeld
Kari, eine Händlersfrau	Josef Reutert
Der Küchenmeister	Elise de Vant
	Alexander Köhler
Drei Saeterbirnen	Laura Wagner
	Else von Seemen
Der Dovre-Alte	Hedwig Lillie
Ein grünelkleidetes Weib, s. Tochter	Hans Godek
Ein häßlicher Junge	Else von Seemen
Der älteste Hofstrolch	Gustl Römer-Gahn
Der Krumme	Walter Felsenstein
Anitra d. Tochter e. Beduinenhäuptl.	Wilhelm Kolmar
Begriffenfeldt, Prof. Dr. phil., Vorstand des Zollhauses zu Kairo	Gretel Heiß
Gussein, ein morgenländ. Minister	Willy Birgel
Ein Fellah	Anton Gangl
Ein norwegischer Schiffskapitän	Fritz Linn
Der Schiffstoch	Georg Köhler
Ein fremder Passagier	Ernst Gladed
Der Amtmann	Robert Vogel
Ein Knopfgießer	Karl Neumann-Hoditz
Eine magere Person	Wilhelm Kolmar
Burschen, Mädeln, Bauern, Trolle, Wächter, Schiffsmannschaft, Kirchgänger, Stimmen.	Fritz Linn

1. Bild: Abhang bei Nases Hof. 2. Bild: Eine kleine Anhöhe. 3. Bild: Der Hofplatz auf Haegstadt. 4. Bild: Ein Steig im Gebirge. 5. Bild: Baumlose Höhe im Hochgebirge. 6. Bild: Im Rondegebirge. 7. Bild: Eine Berglehne. 8. Bild: Des Dovre-Alten Königshalle. 9. Bild: Stockfinsternis (Der Krumme). 10. Bild: Im Gebirge vor Nases Saeter. 11. Bild: Vor einer neugebauten Hütte im Walde. 12. Bild: Nases Stube — Große Pause — 13. Bild: Zelt eines Araberhäuptlings. 14. Bild: Die Sphinx. 15. Bild: Kairo Irrenhaus. — Kleine Pause — 16. Bild: An Bord eines Schiffes in der Nordsee. 17. Bild: Zwischen Klippen und Brändung. 18. Bild: Abhang bei Nases Hof. 19. Bild: Pfingstabend. Im Hochwald. 20. Bild: Nacht, Kiefernwald. 21. Bild: Eine andere Strecke im Walde. 22. Bild: Ein Kreuzweg. 23. Bild: Ein Stiid weiter im Wald. 24. Bild: Vor Solvejgs Hütte.

Das Stück, dessen Handlung im Anfang des 19. Jahrhunderts beginnt und gegen die sechziger Jahre hin endigt, spielt teils im Gudbrandstal und seinen Bergen, teils in der Wüste Sahara, im Zollhaus zu Kairo, auf See u.s.w.

Spielwart: Emo Arndt

Größere Pause nach dem 12. Bild

Kleinere Pause nach dem 15. Bild

Hervorrufen kann während des Stückes nicht Folge geleistet werden

Krank: Else von Hagen

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6½ Uhr Ende gegen 11 Uhr
Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.