



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Lert, Richard

1924-10-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 56

Donnerstag, den 30. Oktober 1924

Miete F, Nr. 9

Fidelio

Oper von Ludwig van Beethoven
In Szene gesetzt von Francesco Gioli
Musikalische Leitung: Richard Lert
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Fernando, Minister	Mathieu Frant
Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener	Fritz Bartling
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Anna Karafel
Rocco, Kerkermeister	Karl Mang
Marzelline, seine Tochter	Gussa Heiten
Jacquino, Pförtner	Philipp Massalsky
Erster } Staatsgefangener	(Paul Berger
Zweiter }	(Hans Fideffer

Nach der Kerkerzene Leonoren-Duverture Nr. 3 in C-dur

Spielwart: Anton Schrammel

Die große Pause wird durch Lichtzeichen angezeigt
Etwasigen Hervorrufen kann erst nach Stückschluß
Folge geleistet werden

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-
abschnittes gestattet werden.