



Sammlung Theaterzettel

Ragen

Zweig, Max

1924-11-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 58

Samstag, den 1. November 1924

Miete D, Nr. 9

Ragen

Tragödie in fünf Akten von Max Zweig
In Szene gesetzt von Artur Holz
Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Ragen, Sohn des getöteten Königs	Robert Vogel
Nage von Bretagne	Rudolf Wittgen
Saimon, aus Schottland, dessen Freund	Maria Andor
Drinde, Ragens Schwester	Willy Birgel
Ute, König von Bretagne, Ragens Oheim	Wilhelm Kalmar
Yknar, dessen Freund	Josef Reukert
Hydwyn	Hans Godek
Stenre	Georg Köhler
Lorstin	Ernst Langhein
Große	Hedwig Pille
Andweer, ein alter Knecht Ragens	Walter Felsenstein
Irmgauen, eine Dienerin	
Kirkal, Knecht	

Die Handlung vollzieht sich
zur Zeit des früheren Christentums.

Sie spielt in Finisterre in der Bretagne,
vor dem Tore des am Meere gelegenen Hauses Utes.

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem 3. Akt

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende 10 Uhr

Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommen-
den der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.