



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Fidelio**

**Lert, Richard**

**1924-09-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 20

Donnerstag, den 25. September 1924

Miete D, Nr. 3

## Fidelio

Oper von Ludwig van Beethoven

In Szene gesetzt von Francesco Gioli

Musikalische Leitung: Richard Bert

Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Fernando, Minister	Carsten Derner
Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener	Fritz Bartling
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Anna Karasch
Rocco, Kerkermeister	Karl Mang
Marzelline, seine Tochter	Gusta Heifen
Jacquino, Pförtner	Philipp Massalsky
Erster } Staatsgefangener	Paul Berger
Zweiter }	Hans Fideffer

Nach der Kerkerzene Leonoren-Ouverture Nr. 3 in C-dur

Spielwart: Anton Schrammel

Die große Pause wird durch Lichtzeichen angezeigt

Etwaigen Hervorrufen kann erst nach Stückschluß

Folge geleistet werden

Kasseneröffnung  $7\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei  
Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen  
zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in  
den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spiel-  
abschnittes gestattet werden.