



Sammlung Theaterzettel

Otto und Theophano

Lert, Richard

1924-11-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 61

Dienstag, den 4. November 1924

Miete F, Nr. 10

Zum ersten Male:

Otto und Theophano

Oper in 3 Akten, Text von Nikola Haym
Musik von Georg Friedrich Händel
Für die deutsche Bühne auf Grund der Partitur der
deutschen Händelgesellschaft eingerichtet von Oskar Hagen
In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden
Musikalische Leitung: Richard Lert
Bühnenbilder von Heinz Grete
Technische Einrichtung: Karl Meyer
Konzertino: Max Kergl, Bernhard Conradi,
Franz Neumaier, Carl Müller, Max Flechsig
Continuo: Carl Müller Cembalo: Karl Klauß

Personen:

Otto II., deutscher Kaiser	Hans Bahling
Theophano, Tochter des griechischen Kaisers Romanos II.	Anne Geier
Emireus, unter diesem Namen Piratenführer, in Wahrheit Theophanos Bruder	Basilius Wilhelm Fenten
Gismunde, Witwe Berengars, des Tyrannen	Emilie Pöfzert
Adalbert, ihr Sohn	Fritz Barßling
Mathilde, Ottos Base, mit Adalbert verlobt	Pauline Strehl

Männer und Frauen Gismundes, Ottos, Theophanos
Kriegskente

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.