



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Bülow, Werner von

1924-11-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 66

Sonntag, den 9. November 1924

Miete E, Nr. 10

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen:

„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Hans Fidesser
Kuno, gräflicher Erbfürster	Hugo Boiffin
Agathe, seine Tochter	Henne Geier
Neunchen, ihre Verwandte	Gussa Heifen
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Feuten
Max, zweiter Jägerbursche	Fritz Bartling
Samiel, der schwarze Jäger	Franz Bartenstein
Ein Eremit	Mathien Frant
Kilian, ein Bauer	Alfred Landory
Jäger	{ Alois Bolze Adolf Karlinger Karl Böller

Vier Brantjungfern

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor
Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton Schrammel

Nach der ersten und zweiten Abteilung größere Pause

Krank: Alfred Färbaoh

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

* Karl Mang