



# Sammlung Theaterzettel

## Die Puppe

**Mannebeck, Gustav**

**1924-11-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 36

Mittwoch, den 12. November 1924

## Die Puppe

Operette in 3 Akten und einem Vorspiel  
Nach dem Französischen des Maurice Ordonneau  
für die deutsche Bühne bearbeitet von A. M. Willner  
Musik von Richard Audran  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck  
Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Maximius, Vorsteher d. barmherzigen Brüder	Joachim Kromer
Lancelot, Novize	Alfred Landory
Agnelet	Max Schellenberger
Balthasar	Sermann Trembich
Benoist	Franz Bartenstein
Basilius	Konrad Ritter
Baron Chanterelle	Anton Gangl
Loremoir, sein Freund	Karl Zöllner
Hilarins, Puppenfabrikant	Sugo Boifin
Frau Hilarins, seine Gattin	Betty Kosler
Alesia, beider Tochter	Else Bek
Guduline, Gesellschafterin	Luise Böttger-Fuchs
Heinrich, Lehrling	Vera Bär
Pierre	Michael Chruschoff
Jacques	Alois Bolze
Marie, Stubenmädchen	Marie Enenkl
Notar	Karl Schellenberger
1. Puppe	Sofie Landschneider
2. Puppe	Margarethe Ziehl
3. Puppe	Käte Tröndle
Erster	Josef Gerharts
Zweiter	Emil Brand
Dritter	Willy Rejemeyer

Das Vorspiel und der 3. Akt spielen im Kloster bei den Barmherzigen Brüdern. Der 1. Akt in der Puppenfabrik des Hilarins. Der 2. Akt in der Villa des Baron Chanterelle.

Zeit: Die Gegenwart

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem 2. Bild größere Pause

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.