



Sammlung Theaterzettel

Otto und Theophano

Lert, Richard

1924-11-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 70

Donnerstag, den 13. November 1924

Mie e B, Nr. 11

Otto und Theophano

Oper in 3 Akten, Text von Nikola Haym

Musik von Georg Friedrich Händel

Für die deutsche Bühne auf Grund der Partitur der
deutschen Händelgesellschaft eingerichtet von Oskar Sagen

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Karl Meyer

Concertino: Max Kergl, Bernhard Conradi,

Franz Neumaier, Carl Müller, Max Flechsig

Continuo: Carl Müller Cembalo: Carl Klaus

Personen:

Otto II., deutscher Kaiser Hans Bahling

Theophano, Tochter des griechischen
Kaisers Romanos II. Renne Geier

Emirenis, unter diesem Namen
Piratenführer, in Wahrheit
Theophanos Bruder Basilios Wilhelm Fenten

Gismunde, Witwe Berengars,
des Tyrannen Emilia Pofzert

Adalbert, ihr Sohn Fritz Bartling

Mathilde, Ottos Base, mit
Adalbert verlobt Pauline Strehl

Mannen und Frauen Gismundes, Ottos, Theophanos
Kriegsleute

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.