



Sammlung Theaterzettel

Die Strohwitwe

Mannebeck, Gustav

1924-11-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 37

Samstag, den 15. November 1924

Die Strohwitwe

Operette in 3 Akten von August Reidhardt

Musik von Leo Blech

In Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Einstudierung der Tänze von Magda Bauer

Personen:

Herzog Amadens XXV	Alfred Landory
Prinzessin Ilse, seine Tochter	Friedel Dann
Erzprinz Heinz, ihr Gatte	Hellmuth Neugebauer
von Zirpitz Hofmarschall	Karl Zöllner
von Helbing, Adjutant d. Erbprinzen	Georg Rothhaar
Der Vogt	Adolf Karlinger
Lorchen, sein Mündel	Else Bek
Hannes, Gärtnerbursche im Schlosse	Paul Berger
Schreier, Schaubudenbesitzer	Hugo Wolfen
Ein Prosop	Luise Reisenberger
Ein Mädchen	Margarete Ziehl

Hofherren, Hofdamen, Volk, Cirkusleute, Budenvolk,
Jäger, Gardisten usw.

Die Handlung spielt in einem Biedermeierstaat
Anno Dazumal

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem 2. Akt größere Pause

Krank: Karl Neumann-Hoditz, Alfred Färbach

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende geg. 10¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.