



Sammlung Theaterzettel

Edelwild

Gött, Emil

1924-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 75

Montag, den 17. November 1924

Miete C, Nr. 11

Edelwild

Ein dramatisches Gedicht in fünf Akten von Emil Göté
Zu Szene gesetzt von Artur Holz
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Ali, Sohn des verstorbenen Statthalters von Basra	Robert Vogel
Suleika, seine Geliebte	Hedwig Pillie
Harun al Raschid	Wilhelm Kolmar
Scheich Ibrahim	Gruft Langheinz
Masrur	Josef Rentert
Djaffar	Georg Köhler
Ein Eunuch	Anton Gaugl
Ein Richter	Hermann Trembid
Ein Verbrecher	Emo Arndt

Schauplatz: Bagdad

Spielwart: Emo Arndt

Pause nach dem dritten Akt

Krank: Karl Neumann-Hodik

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.