



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Postillon von Lonjumeau**

**Bülow, Werner von**

**1924-11-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 77

Mittwoch, den 19. November 1924

Miete B, Nr. 12

## Der Postillon von Conjumeau

Komische Oper in drei Akten nach dem Französischen  
de Penven und Brunswick

Musik von Adolf Adam

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen des ersten Aktes:

Chapelou, Postillon	Hellmuth Kengebauer
Bijou, Wagenschmied	Karl Mang
Marquis de Corcy	Hugo Boissin
Madeleine, Wirtin	Johanna Biesenbach

Bauern und Bäuerinnen. -- Ort das Dorf Conjumeau  
Zeit: 1756

### Personen des zweiten und dritten Aktes:

Marquis de Corcy, Intendant	Hugo Boissin
Saint Phar, erster Sänger der Königlichen Oper	Hellmuth Kengebauer
Alcindor Bourdon	Kornphän der Oper
Fran von Latour	Karl Mang
Rosa ihr Kammermädchen	Karl Böller
	Johanna Biesenbach
	Helene Neffert

Ort der Handlung: Landhaus der Frau von Latour  
nahe bei Fontainebleau, zehn Jahre später, 1766

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Krank: Karl Neumann-Hoditz

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.