



Sammlung Theaterzettel

Otto und Theophano

Lert, Richard

1924-11-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 78

Donnerstag, den 20. November 1924

Mietz D., Nr. 12

Otto und Theophano

Oper in 3 Akten, Text von Nikola Hajm

Musik von Georg Friedrich Händel

Für die deutsche Bühne auf Grund der Partitur der
deutschen Händelgesellschaft eingerichtet von Oskar Hagen

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walben

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Karl Meyer

Konzertino: Max Kergl, Bernhard Conradi,
Franz Neumaier, Carl Müller, Max Flechsig

Continuo: Carl Müller Cembalo: Karl Klauß

Personen:

Otto II., deutscher Kaiser	Hans Bahling
Theophano, Tochter des griechischen Kaisers Romanos II.	Aenne Geier
Emirenos, unter diesem Namen Piratenführer, in Wahrheit Theophanos Bruder Basilios	Wilhelm Fenten
Gismunde, Witwe Berengars, des Tyrannen	Selene Reiffert
Adalbert, ihr Sohn	Paul Berger
Mathilde, Ottos Base, mit Adalbert verlobt	Pauline Strehl

Mannen und Frauen Gismundes, Ottos, Theophanos
Kriegsleute

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kraut: Elise Bex

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.