



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Bagdad

Lert, Richard

1924-11-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 79

Freitag, den 21. November 1924

Miete C, Nr. 12

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in 2 Aufzügen
Dichtung und Musik von Peter Cornelius
In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden
Musikalische Leitung: Richard Wert
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

| | |
|------------------------------------|------------------|
| Der Calif | Sans Fideffer |
| Baba Mustapha, ein Kadi | Paul Berger |
| Margiana, dessen Tochter | Gussa Heifen |
| Boftana, eine Verwandte des Kadi | Pauline Strehl |
| Mureddin | Fritz Bartling |
| Abul Hassan Ali Ebe Becar, Barbier | Wilhelm Feuten |
| Ein Sklave | Wolff Jungmann |
| Motawatel | Frau Bartenstein |

Drei Muezzine, Diener Mureddins, Freunde des Kadi,
Volk von Bagdad, Klagefrauen. Gefolge des Califen.

Ort der Handlung: Bagdad

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Die neuen Kostüme sind in den Werkstätten des
National-Theaters angefertigt

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4