



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Bagdad

Lert, Richard

1924-11-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 79

Freitag, den 21. November 1924

Miete C, Nr. 12

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in 2 Aufzügen
Dichtung und Musik von Peter Cornelius
In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden
Musikalische Leitung: Richard Bert
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Der Calif	Sans Fideffer
Baba Mustapha, ein Kadi	Paul Berger
Margiana, dessen Tochter	Gussa Heifen
Boftana, eine Verwandte des Kadi	Pauline Strehl
Mureddin	Fritz Bartling
Abul Hassan Ali Ebe Becar, Barbier	Wilhelm Feuten
Ein Sklave	Wolff Jungmann
Motawatel	Frau Bartenstein

Drei Muezzine, Diener Mureddins, Freunde des Kadi,
Volk von Bagdad, Klagefrauen. Gefolge des Califen.

Ort der Handlung: Bagdad

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Die neuen Kostüme sind in den Werkstätten des
National-Theaters angefertigt

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4