



Sammlung Theaterzettel

Der Postillon von Lonjumeau

Bülow, Werner von

1924-11-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 41

Samstag, den 22 November 1924

Der Postillon von Lonjumeau

Komische Oper in drei Akten nach dem Französischen
de Fenou und Brunswick

Musik von Adolf Adam

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen des ersten Aktes:

Chapelou, Postillon	Selkmuth Neugebauer
Bijou, Wagenschmied	Karl Wang
Marquis de Corch	Sugo Boifin
Madeleine, Wirtin	Johanna Piefenbach

Bauern und Bäuerinnen. -- Ort das Dorf Lonjumeau
Zeit: 1756

Personen des zweiten und dritten Aktes:

Marquis de Corch, Intendant	Sugo Boifin
Saint Phar, erster Sänger der Königlichen Oper	Selkmuth Neugebauer
Aleindor } Koryphäen der Oper	Karl Wang Karl Zöller
Bourdon }	
Frau von Latour	Johanna Piefenbach
Rosa ihr Kammermädchen	Helene Meffert

Ort der Handlung: Landhaus der Frau von Latour
nahe bei Fontainebleau, zehn Jahre später, 1766

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.