



# Sammlung Theaterzettel

**Peer Gynt**

**Mannebeck, Gustav**

**1924-11-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 82

Montag, den 24. November 1924

Miete E, Nr. 12

## Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht in 24 Bildern von Henrik Ibsen.

Uebersetzt von Christ. Morgenstern.

Musik von Edvard Grieg.

In Szene gesetzt von Eugen Felber

Musikalische Leitung: Gustav Maunstedt

Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Nase, eine Bauerswitwe

Peer Gynt, ihr Sohn

Solvejg

Ihre Eltern

Alein Helga, Solvejgs Schwester

Der Haagestadtbauer, Vater des

Bräutigams

Jugrid, seine Tochter

Der Bräutigam

Die Mutter des Bräutigams

Astaf, ein Schmied

Kari, eine Häuslersfrau

Der Küchenmeister

Drei Saeterdirnen

Der Dove-Alte

Ein grünelkleidetes Weib, s. Tochter

Ein häßlicher Junge

Der älteste Hofstroll

Der Krumme

Antira d. Tochter e. Beduinenhäuptl.

Begriffenfeldt, Prof. Dr. phil.,

Vorkaud des Zollhauses zu Kairo

Hussein, ein morgenländ. Minister

Ein Fellah

Ein norwegischer Schiffskapitän

Der Schiffstoch

Ein fremder Passagier

Der Amtmann

Ein Knopfgießer

Eine magere Person

Julie Sanden

Rudolf Wittan

Selene Leydenius

Georg Köhler

Luise Dehnen

Villy Münch

Karl Neumann-Hoditz

Hedwig Lillie

Ernst Sladec

Emma Schönfeld

Josef Renkert

Elise de Lant

Alexander Köfert

Laura Wagner

Else von Seemen

Hedwig Lillie

Hans Godek

Else von Seemen

Gustl Kömmer-Hahn

Walter Felsenstein

Wilhelm Kolmar

Gretel Heiß

Willy Birgel

Anton Gangl

Fritz Linn

Georg Köhler

Ernst Sladec

Robert Vogel

Karl Neumann-Hoditz

Wilhelm Kolmar

Fritz Linn

Burschen, Mädels, Bauern, Trolle, Arabermädchen, Irenen, Wächter, Schiffsmannschaft, Kirchgänger, Stimmen.

1. Bild: Abhang bei Nases Hof. 2. Bild: Eine kleine Anhöhe. 3. Bild: Der Hofplatz auf Haagestadt. 4. Bild: Ein Steig im Gebirge. 5. Bild: Baumlose Höhe im Hochgebirge. 6. Bild: Im Rondegebirge. 7. Bild: Eine Berglehne. 8. Bild: Des Dove-Alten Königshalle. 9. Bild: Des Stockfinsterns (Der Krumme). 10. Bild: Im Gebirge vor Nases Saeter. 11. Bild: Vor einer neugebauten Hütte im Walde. 12. Bild: Nases Stube — Große Pause — 13. Bild: Zeit eines Araberhäuptlings. 14. Bild: Die Sphinx. 15. Bild: Kairo Irenenhans. — Kleine Pause — 16. Bild: An Bord eines Schiffes in der Nordsee. 17. Bild: Zwischen Klippen und Brandung. 18. Bild: Abhang bei Nases Hof. 19. Bild: Pfingstabend. Im Hochwald. 20. Bild: Nacht, Kieferwald. 21. Bild: Eine andere Strecke im Walde. 22. Bild: Ein Kreuzweg. 23. Bild: Ein Stück weiter im Wald. 24. Bild: Vor Solvejgs Hütte.

Das Stück, dessen Handlung im Anfang des 19. Jahrhunderts beginnt und gegen die sechziger Jahre hin endigt, spielt teils im Gudbrandstal und seinen Bergen, teils in der Wüste Sahara, im Zollhaus zu Kairo, auf See u.s.w.

Spielwart: Eino Arndt

Größere Pause nach dem 12. Bild

Kleinere Pause nach dem 15. Bild

Hervorrufen kann während des Stückes nicht Folge geleistet werden

Kassendöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 11 Uhr  
Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Verlagsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4