



# Sammlung Theaterzettel

**Maria Stuart**

**Schiller, Friedrich**

**1924-11-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 86

Freitag, den 28. November 1924

Miete A, Nr. 14

## Maria Stuart

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller  
In Szene gesetzt von Eger Felsber

### Personen:

Elisabeth, Königin von England	Else von Hagen
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Marie Andor
Robert Dudley, Graf von Leicester	Robert Vogel
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Karl Henmann-Godik
Wilhelm Cecil, Baron von Birleigh, Großschatzmeister	Wilhelm Kolmar
Graf von Kent	Rudolf Wittgen
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Willy Birgel
Amtias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Hans Godek
Mortimer, sein Neffe	Richard Eggarter
Graf Anbspine, französischer Gesandter	Georg Köhler
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter in Frankreich	Anton Gangl
Nelly Mortimers Freund	Walter Felsenstein
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria	Fritz Linn
Hanna Kennedy, ihre Amme	Julie Sanden
Margarete Kurl	Therese Weidmann
Burgohn, Leibarzt	Alexander Köfert
Offizier der Leibwache	Harry Bender
Ein Page der Königin	Hedwig Lillie
Kammerfrau	Emma Schönfeld
Diener der Maria Stuart	Emo Arndt

Französische und englische Herren, Hofdiener der Königin von England.

Diener, Dienerinnen der Königin von Schottland.

Größere Pause nach dem 3. Akt.

Spielwart: Harry Bender

Krank: Else Beh, Emilia Pöhzert, Alfred Färbach

Kassonöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Endo nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Kleine Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.