



Sammlung Theaterzettel

Taifun

Lert, Richard

1924-11-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 87

Samstag, den 29. November 1924

8. Vorstellung ausser Miete
(Vorrecht F)

Uraufführung

Taisun

Eine japanische Tragödie in 3 Akten von Welschior Lengyel
Ins Deutsche übertragen von Eugen Mohácsi
Musik von Theodor Szántó
Musikalische Leitung: Richard Lert
In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden
Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Dr. Tokeramo	Carsten Derner
Yoshikawa	Karl Mang
Kobayashi	Hans Fieberer
Hironari	Paul Berger
Dr. Kitamaru	Karl Zöllner
Dr. Dupont, Professor	Mathien Frank
Veinsty, Schriftsteller	Fritz Bartling
Helene la Roche	Elisabeth Grützsch
Therese Mennier	Helene Keffert
Valerie	Villy Roth
Omayi	Robert Walden
Diener bei Tokeramo	Hugo Boifin

Mehrere Japaner

Spielt im heutigen Paris

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Die Damen-Kostüme sind aus dem Atelier der Firma
Fischer-Riegel, die Damen-Hüte stellt das Wiener
Modéhans Kindermann-Amler

Krant: Else Böh, Emilia Pözzert, Alfred Färbach

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.