



# Sammlung Theaterzettel

## Rigoletto

**Bülow, Werner von**

**1924-12-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 107

Mittwoch, den 17. Dezember 1924

Miete B, Nr. 15

## Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von  
F. G. Grünbaum

Musik von Giuseppe Verdi — Spielleitung: Karl Marx  
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

### Personen:

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| Der Herzog von Mantua                | Helmuth Neugebauer |
| Rigoletto, sein Hofnarr              | Carlsten Derner    |
| Gilda, dessen Tochter                | Johanna Biesenbach |
| Sparafucile, ein Bravo               | Karl Mang          |
| Maddalena, seine Schwester           | Hanline Sirehl     |
| Giovanna, Gildas<br>Gesellschafterin | Betty Kofler       |
| Graf von Monterone                   | Mathieu Franf      |
| Graf von Ceprano                     | Hermann Trembach   |
| Die Gräfin seine Gemahlin            | Lilly Roth         |
| Marullo                              | Hugo Voisin        |
| Morfa                                | Alfred Randory     |
| Ein Knecht                           | Frau Bartenstein   |
| Ein Page der Herzogin                | Margarete Ziehl    |

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Hellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren  
Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krant: Helene Keffert, Richard Eggarter

Kassenöffnung 7 Uhr      Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Ende 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-  
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden  
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-  
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ. Mannheim. P 7, 4