



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Bülow, Werner von

1924-12-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 107

Mittwoch, den 17. Dezember 1924

Miete B, Nr. 15

Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von
F. G. Grünbaum

Musik von Giuseppe Verdi — Spielleitung: Karl Marx
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Der Herzog von Mantua	Helmuth Neugebauer
Rigoletto, sein Hofnarr	Carlsten Derner
Gilda, dessen Tochter	Johanna Biesenbach
Sparafucile, ein Bravo	Karl Mang
Maddalena, seine Schwester	Hanline Sirehl
Giovanna, Gildas	

Gesellschafterin	Betty Kofler
Graf von Monterone	Mathieu Franf
Graf von Ceprano	Hermann Trembach
Die Gräfin seine Gemahlin	Lilly Roth
Marullo	Hugo Voisin
Barfa	Alfred Randory
Ein Knecht	Frau Vartenstein
Ein Page der Herzogin	Margarete Ziehl

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Hellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren
Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krant: Helene Keffert, Richard Eggarter

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ. Mannheim. P 7, 4