



# Sammlung Theaterzettel

## Golo und Genoveva

Müller, Friedrich

1924-12-19

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 109

Freitag, den 19. Dezember 1924

Miete F, Nr. 16

## Golo und Genoveva

Schauspiel von Walter Müller  
In freier Bearbeitung von Ado von Nehenbach  
In Szene gesetzt von Francesco Cioli  
Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Mathilde	El'e von Seemen
Genoveva	Maria Andor
Siegfried, ihr Gemahl	Rudolf Witzgen
Schmerzensreich, deren Kind	Pilly Münch
Golo	Willy Birgel
Dragnes	Josef Rentert
Waltrud	Wilhelm Kolmar
Karl	Walter Felsenstein
Ulrich	Georg Köbler
Bernhard	Crust Stodet
Adolf	Hans Giedel
Margarethe, sein Weib	Julie Sanden
Julie, deren Tochter	Hedwig Lillie
Erwin von Steinbach	Walter Felsenstein
Erster } Wächter	Friedrich Meyer
Zweiter } Wächter	Anton Gangl
Dritter } Wächter	Fritz Linn
Erster } Mörder	Crust Langhein;
Zweiter } Mörder	Franz Vorch
Erster } Diener	Anton Gangl
Zweiter } Diener	Josef Rentert
Doktor	Karl Neumann-Goditz
Franziskaner	Fritz Linn
Anne	Sel ne Leydenins
Christine	Elise de Lauf
Steffen	Alexander Köfeler
Brandschuss, ein Junge	Claira Erdmann
Christoph	Harry Bender
Ein Knecht	Friedrich Meyer
Ein Bedienter	Harry Bender
Ein Herold	Karl Neumann-Goditz

Spielwart: Emo Arndt

Die große Pause wird durch Lichtzeichen bekannt gegeben.  
Etwazigen Hervorrufen kann erst nach Schluss  
folge geleistet werden

Krant: Helene Keffert, Richard Eggarter

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9-9. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zurückkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.