



Sammlung Theaterzettel

Taifun

Lert, Richard

1924-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 115

Sonntag, den 21. Dezember 1924

Miete C, Nr. 16

Taisun

Eine japanische Tragödie in 3 Akten von Melchior Lengyel

Zus Deutsche übertragen von Eugen Mohácsi

Musik von Theodor Szántó

Musikalische Leitung: Richard Lert

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Dr. Toferramo

Yoshitawa

Kobayashi

Hironari

Dr. Kitamaru

Dr. Dupont, Professor

Veinsky, Schriftsteller

Selene la Roche

Therese Meunier

Valerie

Omayi

Diener bei Toferramo

Tanz in der Vision

Carsten Derner

Karl Mang

Hans Fidejfer

Paul Berger

Karl Zöllner

Mathieu Fraut

Fritz Barling

Elizabeth Gritsch

Selene Kessfert

Lilly Roth

Robert Walden

Hugo Boissin

Ilonka Sabanoff

Mehrere Japaner

Spielt im hertigen Paris

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Die Damen-Kostüme sind aus dem Atelier der Firma

Fischer-Niegel, die Damen-Hüte stellt das Wiener

Modehaus Kindermann-Amler

Krank: Richard Eggarter

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende geg. 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Verlagsdruckerei KATZ. Mannheim, P 7, 4