



Sammlung Theaterzettel

Peer Gynt

Mannebeck, Gustav

1924-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 114

Montag, den 22. Dezember 1924

Miete B, Nr. 16

Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht in 24 Bildern von Henrik Ibsen.

Uebersetzt von Christ. Morgenstern.

Musik von Edvard Grieg.

In Szene gesetzt von Eugen Felber

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Nase, eine Bauerswitwe

Peer Gynt, ihr Sohn

Solvejg

Ihre Eltern

Klein Helga, Solvejgs Schwester

Der Haegstadbauer, Vater des

Bräutigams

Ingrid, seine Tochter

Der Bräutigam

Die Mutter des Bräutigams

Nalaf, ein Schmied

Kari, eine Häuslersfrau

Der Küchenmeister

Drei Saeterbirnen

Der Dove-Älter

Ein grünelkleideres Weib, s. Tochter

Ein häßlicher Junge

Der älteste Hofstrolch

Der Krumme

Anitra d. Tochter e. Beduinenhäuptl.

Begriffenfeldt, Prof. Dr. phil.,

Vorstand des Zollhauses zu Kairo

Huffeln, ein morgenländ. Minister

Ein Fellah

Ein norwegischer Schiffskapitän

Der Schiffskoch

Ein fremder Passagier

Der Amtmann

Ein Knopfgießer

Eine magere Person

Burschen, Mädels, Bauern, Trolle, Arabermädchen, Irren,

Wächter, Schiffsmannschaft, Kirchgänger, Stimmen.

1. Bild: Abhang bei Nases Hof. 2. Bild: Eine kleine

Anhöhe. 3. Bild: Der Hofplatz auf Haegstätt. 4. Bild:

Ein Steig im Gebirge. 5. Bild: Baumlose Höhe im

Hochgebirge. 6. Bild: Im Rondegebirge. 7. Bild:

Eine Berglehne. 8. Bild: Des Dove-Ältern Königshalle.

9. Bild: Stockfinsternis (Der Krumme). 10. Bild: Im

Gebirge vor Nases Saeter. 11. Bild: Vor einer neu-

gebauten Hütte im Walde. 12. Bild: Nases Stube

— Große Pause — 13. Bild: Zelt eines Araberhäupt-

lings. 14. Bild: Die Sphinx. 15. Bild: An Bord eines

Schiffes in der Nordsee. 17. Bild: Zwischen Klippen

und Brandung. 18. Bild: Abhang bei Nases Hof.

19. Bild: Pfingstabend. Im Hochwald. 20. Bild: Nacht,

Kiefernwald. 21. Bild: Eine andere Strecke im Walde

22. Bild: Ein Kreuzweg. 23. Bild: Ein Stück weiter

im Wald. 24. Bild: Vor Solvejgs Hütte.

Das Stück, dessen Handlung im Anfang des 19. Jahr-

hunderts beginnt und gegen die sechziger Jahre hin endigt, spielt

teils im Gudbrandstal und seinen Bergen, teils in der Wüste

Sahara, im Zollhaus zu Kairo, auf See u.s.w.

Spielwart: Emo Arndt

Größere Pause nach dem 12. Bild

Kleinere Pause nach dem 15. Bild

Hervorrufen kann während des Stückes nicht Folge geleistet werden

Krank: Richard Eggarter

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 11 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.