



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Bülow, Werner von

1924-12-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 116

Dienstag, den 23. Dezember 1924

Miete *A, Nr. 17

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen:

„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Ottokar, regierender Graf
Kuno, gräflicher Erbförster
Agathe, seine Tochter
Knecht, ihre Verwandte
Kaspar, erster Jägerburische
Max, zweiter Jägerburische
Samuel, der schwarze Jäger
Ein Eremit
Kilian, ein Bauer

Joachim Kromer a. G.
Hugo Boßin
Aenne Geier
Gussa Heiken
Wilhelm Fenten
Frik Barbling
Franz Bartenstein
Mathien Frank
Alfred Landory
Alois Volze
Adolf Karlinger
Karl Zöllner

Jäger

Drei Brantjungfern

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor
Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton Schrammel

Nach der ersten und zweiten Abteilung größere Pause

Krank: Richard Eggarter

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückeränderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.