



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Lert, Richard

1924-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 118

Donnerstag, den 25. Dezember 1924

20. Vorstellung außer Miete

Die Meistersinger von Nürnberg

Von Richard Wagner
Spielleitung: Karl Marx
Musikalische Leitung: Richard Pert
Chöre: Robert Erdmann

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Hans Bahsing
Veit Pogner, Goldschmied		Mathien Frank
Kunz Vogelknecht, Kürschner		Freihart Barling
Konrad Nachtigal, Spengler		Karl Mang
Sigis Beckmesser, Stadtschreiber		Hugo Voßin
Freihart Rothner, Bäcker		Carsten Derner
Balthasar Zorn, Zingießer		Josef Gerharts
Ulrich Eizlinger, Würzkrämer		Alfred Landory
Agustina Moser, Schneider		Willy Kölsch
Hermann Ortel, Seifensieder		Adolf Karlinger
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Hermann Tremblay
Hans Folch, Kupferschmied		Franz Bartenstein
Walter von Stolzing, ein Ritter aus Franken		Alfred Färbach
David, Sachsens Lehrbube		Philipp Massa'sky
Eva, Pogners Tochter	Renne Geier	
Margdalena, in Pogners Diensten	Pauline Strehl	
Ein Nachtwächter	Karl Zöllner	

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben,
Volk, Mädchen

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche
 2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogner's
und Sachsens
 3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz
- Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des
16. Jahrhunderts

Spieltort: Anton Schrammel
Beginn des II. Aktes: 6 Uhr 45
Beginn des III. Aktes: 8 Uhr 30

Krank: Else von Seemen, Richard Eggarter

Kassenöffnung 4¹/₂ Uhr Anfang 5 Uhr Ende nach 10¹/₂ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.