



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Mannebeck, Gustav 1924-12-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theafer im Rosengarten

<u>EZZZZZZZZ</u>

Vorstellung Nr. 55

Samstag, den 27. Dezember 1924

Dioletta (La Teaviata)

Oper in vier Aften von F. M. Biave Musik von Guiseppe Berdi Spielleitung Karl Marx Musikalische Leitung: Gustav Mannebed

Berjonen:

Violetta Valery Flora Bervoix Alfred Germont Gaston Vicomie de Létorières Affred Landory Baron Trompte de Leiotieres
Baron Touphal
Marquis von Opigun
Doftor Grenvil
Annina, Dieneriu)
Josef, Diener bei Bioletta
Fin Diener Floras
Fin Diener Floras
Gin Kommissionär

19

0

0

10

(B)

Johanna Biefenbach Belene Reffert Helmuth Mengebauer

0

0

「自己は「自己を与うな」というという。フェン・アイスとは、アイスとは、アイスというできるというできる。これにいいていることになっていることがあった。

Bäfte bei Bioletta und Flora. Ort der Handlung; Paris und seine Umgebung Rach dem zweiten Aft größere Banfe Spielwart: Benno Dombrowsfy. Rrant: Elfe von Seemen, Michard Eggarter

Kassenöffnung 71/2 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 101/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänd rung statt. Um Störungen der Vor-stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zufritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

