



Sammlung Theaterzettel

Taifun

Lert, Richard

1924-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 122

Sonntag, den 28. Dezember 1924

Miete D, Nr. 16

Taisun

Eine japanische Tragödie in 3 Akten von Melchior Lengyel

Inß Deutsche übertragen von Eugen Mohácsi

Musik von Theodor Szántó

Musikalische Leitung: Richard Lert

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Dr. Tokeramo	Carsten Derner
Yoshitawa	Karl Mang
Kobayashi	Hans Fiedler
Hironari	Paul Berger
Dr. Kitamaru	Karl Zöllner
Dr. Dupont, Professor	Mathieu Frant
Veinstky, Schriftsteller	Fritz Barling
Helene la Roche	Elisabeth Grisch
Therese Meunier	Helene Messert
Valerie	Filly Roth
Omaji	Robert Walden
Diener bei Tokeramo	Hugo Boivin
Tanz in der Vision	Honka Sabanoff

Mehrere Japaner

Spielt im heutigen Paris

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Die Damen-Kostüme sind aus dem Atelier der Firma
Fischer-Riegel, die Damen-Hüte stellt das Wiener
Modehaus Kindermann-Amker

Krank: Else von Seemen, Richard Eggarter

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4