



Sammlung Theaterzettel

Taifun

Lert, Richard

1925-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 127
Freitag, den 2. Januar 1925
Miete E, Nr. 18

Taifun

Eine japanische Tragödie in 3 Akten von Melchior Lengyel
Ins Deutsche übertragen von Eugen Moebius
Musik von Theodor Szántó
Musikalische Leitung: Richard Bert
In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden
Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Dr. Toleramo	Carsten Derner
Yoshikawa	Karl Wang
Kobayashi	Hans Fideffer
Hironari	Paul Berger
Dr. Kitamaru	Karl Böller
Dr. Dupont, Professor	Mathieu Franf
Veinsky, Schriftsteller	Fritz Bartling
Helene la Roche	Elisabeth Griffl
Therese Mennier	Helene Keffert
Valerie	Lilly Roth
Omayi	Robert Walden
Diener bei Toleramo	Hugo Baijin
Fanz in der Vision	Ilonka Sabanoff

Mehrere Japaner
Spielt im heutigen Paris
Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause
Die Damen-Kostüme sind aus dem Atelier der Firma
Fischer-Riegel, die Damen-Hüte stellt das Wiener
Modehaus Kindermann-Amter

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende geg. 10¹/₂ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.