



Sammlung Theaterzettel

Der Postillon von Lonjumeau

Bülow, Werner von

1925-01-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 59

Samstag, den 3. Januar 1925

Der Postillon von Conjumeau

Komische Oper in drei Akten nach dem Französischen
de Leuven und Brunschwid

Musik von Adolf Adam

In Szene gesetzt von Karl Mang

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen des ersten Aktes:

Chapelon, Postillon	Hellmuth Neugebauer
Bijou, Wagenschmied	Karl Mang
Marquis de Corcy	Alfred Landory
Madeleine, Wirtin	Johanna Biesenbach

Bauern und Bäuerinnen. — Ort das Dorf Conjumeau
Zeit: 1756

Personen des zweiten und dritten Aktes:

Marquis de Corcy, Intendant	Alfred Landory
Saint Phar, erster Sänger der Königlichen Oper	Hellmuth Neugebauer
Alcindor (Bourdon) Koryphäen der Oper	(Karl Mang Karl Zöller
Frau von Latour	Johanna Biesenbach
Rosa ihr Kammermädchen	Helene Keffert

Ort der Handlung: Landhaus der Frau von Latour
nahe bei Fontainebleau, zehn Jahre später, 1766

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.