



# Sammlung Theaterzettel

## Pension Schöller

**Laufs, Carl**

**1925-01-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 60

Sonntag, den 4. Januar 1925

# Pension Schöller

Schwank in drei Akten nach einer Idee von Jacobi,  
von Carl Lauffs  
In Szene gesetzt von Eugen Felber

Personen:

Philipp Klapproth	Gust Langheim
Ulrike Sprosser, Witwe, seine Schwester	Selene Leydenius
Ida } deren Töchter	Laura Wagner
Franziska }	Erta Hans
Alfred Klapproth	Walter Felsenstein
Gust Rißling, Maler, Alfreds Freund	Willy Birgel
Fritz Bernhardt	Anton Gaugl
Josefine Krüger, Schriftstellerin	Lene Blankensfeld
Schöller, ehemaliger Musikdirektor	Karl Neumann-Hoditz
Amalie Pfeifer, seine Schwägerin	Julie Sanden
Friederike, ihre Tochter	Elvira Erdmann
Eugen Rumpel	Gust Sladek
Gröber, Major a. D.	Josef Renfert
Jean, ein Zahnknecht	Emo Arndt
Kellnerjunge	Gustel Kömer-Sahn

Kellner, Gäste

Die Handlung spielt im ersten und zweiten Akt in  
Berlin, der Dritte auf dem Gute Klapproths

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem zweiten Akt

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang Uhr 8 Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-  
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden  
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-  
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4

\* Fritz Dauter