



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Lert, Richard

1925-01-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 137

Sonntag, den 11. Januar 1925

27. Vorstellung außer Miete

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels
„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Siegmund		Alfred Färbach
Hunding		Mathien Frank
Wotan		Hans Bahling
Sieglinde		Elisabeth Grötsch
Brünnhilde		Anna Karafel
Fricka		Emilia Pözzert
Gerhilde		Johanna Biesenbach
Orsinda		Henne Geier
Waltraute	} Walküren	Emilia Pözzert
Schwertleite		Pauline Strehl
Helmwige		Gussa Seiten
Siegrunne		Therese Weidmann
Gringiberde		Helene Meffert
Kopfwiese		Johanna Nebe

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges
(des „Brünnhildensteins“)

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 5 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.