



Sammlung Theaterzettel

Der arme Konrad

Wolf, Friedrich

1925-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 139
Dienstag, den 13. Januar 1925
Miete A, Nr. 20

Der arme Konrad

Tragödie aus der Bauernrevolte 1514
von Friedrich Wolf in 10 Bildern (5 Akte)
In Szene gesetzt von Eugen Felber

Personen:

Konrad	Bauern- hauptleute	Rudolf Wittgen
Geispeter		Anton Gaugl
Schneckenherodes	Bundschuhler a. d. Breisgau	Ernst Langheinze
Bantelhans		Josef Neukert
Sebastian, der Fährich		Richard Eggarter
Bruder Arnold		Georg Köhler
Entemeyer		Ernst Gladek
Josef Bundenbeck		Karl Zöllner
Auerhahn		Wilhelm Kolmar
Der blinde Andres		Karl Neumann-Hoditz
Fidi		Walter Felsenstein
Nes		Hedwig Lillie
Anna	Elise von Seemen	
Herzog Ulrich	Willy Birgel	
Ritter Thum	Robert Vogel	
Jörg von Weiler	Hans Godek	
Molinarius	Fritz Linn	
Judica	Laura Wagner	
Ein Jäger	Harry Bender	
Erster	Friedrich Mayer	
Zweiter		Hermann Trembach
Dritter		Harry Bender
Ein Bauer	Louis Reisenberger	
Ein Weib	Elise de Lauf	
Der Gefegner	Georg Köhler	
Der Einschricker	Anton Gaugl	
Der Narrenvogt	Rudolf Wittgen	
Der Profosch	Josef Neukert	
Kanonikus Pleinssventer	Ernst Langheinze	
Nadelöhr	Adolf Jungmann	
Erster	Ernst Gladek	
Zweiter		Karl Zöllner
Erster	Richard Eggarter	
Zweiter		Walter Felsenstein
Schwarzhanfin	Julie Sanden	
Flur	Hermann Trembach	
Hans Hummel	Alex. Köfert	
Bantelhansin	Hene Blantenfeld	

Bauern, Jäger, Käte, Gewaffnete, Volk

Spielwart: Eno Arndt

Größere Pause nach dem 6. Bild

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

delsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4