



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Lert, Richard

1925-01-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 141

Donnerstag, den 15. Januar 1925

28. Vorstellung ausser Miete

Siegfried

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels
„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner
Spielleitung: Karl Marx
Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| Siegfried | Laurenz Hofer von Wien a. G. |
| Mime | Philipp Massalsky |
| Der Wanderer | Hans Bahling |
| Alberich | Joachim Kromer a. G. |
| Fasner | Mathien Franl |
| Erda | Emilia Pöhzert |
| Brünnhilde | Anna Karafel |
| Stimme des Waldbogels | Gusja Heiten |

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug Eine Felsenhöhle im Walde.
Zweiter Aufzug Tiefer Wald. Dritter Aufzug:
1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges.
2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteines“.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen.

Krank: Richard Eggarter, Alexander Körtz

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Verlagsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4