



# Sammlung Theaterzettel

## Götterdämmerung

**Bülow, Werner von**

**1925-01-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 144

Sonntag, den 18. Januar 1925

29. Vorstellung ausser Miets

## Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels  
„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

### Personen:

Siegfried		Laurenz Hofer von Wien a. G.
Gunther		Hugo Voisin
Hagen		Wilhelm Fenten
Alberich		Joachim Kromer
Brünnhilde		Anna Karafel
Gutrune		Henne Geier
Waltraute		Emilia Pöszert
Woglinde	} Rheintöchter	Gussa Heiten
Wellgunde		Helene Keffert
Floßhilde		Pauline Strehl
Erste	} Norne	Emilia Pöszert
Zweite		Pauline Strehl
Dritte		Gussa Heiten
Erster	} Manne	Wilhelm Nothhaar
Zweiter		Karl Böller
Dritter		Hermann Trembiß

Mannen, Frauen

Schauplatz der Handlung:

- Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren.  
Erster Aufzug: 1. Gunthers Hofhalle am Rhein.  
2. Der Walkürenfelsen. Zweiter Aufzug: vor Gunthers  
Halle. Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein.  
2. Gunthers Halle.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen.

Krant: Richard Eggarter, Alexander Köfert

Kassenöffnung 5 Uhr Anfang 5 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 11 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.