



# Sammlung Theaterzettel

## Pension Schöller

**Laufs, Carl**

**1925-01-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 67

Sonntag, den 18. Januar 1925

## Pension Schöller

Schwank in drei Akten nach einer Idee von Jacobi,  
von Carl Lauffs  
In Szene gesetzt von Eugen Felber

### Personen:

Philipp Klapproth	Gruft Langheinz
Ulrike Sprosser, Witwe, seine Schwester	Helene Lehdenins
Ida	Laura Wagner
Franziska } deren Töchter	Erika Haub
Alfred Klapproth	Walter Felsenstein
Gruft Kitzling, Maler, Alfreds Freund	Willy Birgel
Frits Bernhardt	Anton Gaugl
Josefine Krüger, Schriftstellerin	Lene Blankenfeld
Schöller, ehemaliger Musikdirektor	Karl Neumann-Hoditz
Amalie Pfeifer, seine Schwägerin	Julie Sanden
Friederike, ihre Tochter	Elvira Erdmann
Eugen Klimpel	Gruft Gladek
Gröber, Major a. D.	Josef Rentert
Jean, ein Zahnknecht	Emo Arndt
Kellnerjunge	Gustel Römer-Sahn

Kellner, Gäste

Die Handlung spielt im ersten und zweiten Akt in  
Berlin, der Dritte auf dem Gute Klapproths

Spielwart: Harry Bender

Paare nach dem zweiten Akt

Krank: Richard Eggarter, Alexander Köfert

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutrittskommenden  
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4