



# Sammlung Theaterzettel

**Wilhelm Tell**

**Voigt, Heinz W...**

**1925-01-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 147

Mittwoch, den 21. Januar 1925

1. Schülervorstellung  
für die oberste Klasse der hiesigen Volksschule:

## Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Akten von Schiller  
Spielleitung: Eugen Felber in der Inszenierung von  
Heinz W. Voigt

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Wilhelm Kolmar
Berner, Freiherr von Altinhausen, Humberg	A. Neumann-Hoditz
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Walter Felsenstein
Berner Stauffacher	Hans Godek
Konrad Hunn	Wilhelm Kölsch
Fiel Heding	Karl Zöllner
Hans auf der Mauer	Adolf Karlinger
Jörg im Hofe	August Krebs
Ulrich der Schmied	Emil Brand
Jost von Weiler	Alwis Volze
Walter Fürst	Georg Köhler
Wilhelm Tell	Rudolf Wittge
Köselmann, der Pfarrer	Fritz Linn
Petermann, der Sigmund	Karl Schellenberger
Kuoni, der Hirt	Alfred Landory
Berni, der Jäger	Hugo Voisin
Kuoni, der Fischer	Josef Kienfert
Arnold vom Melchthal	Robert Voel
Konrad Banngarten	Franz Lorch
Meier von Sarnen	Georg B. Ischet
Strub von Winkelried	Josef Viktor
Klaus von der Klübe	Anton Schepers
Burkhard am Büchel	Franz Bartenstein
Arnold von Sarnen	Julius Nagel
Kunz von Gerstau	Karl Zöllner
Fenni, Fischertnabe	Evira Erdmann
Seppi, Hirtenknabe	Bera Bär
Gertrud, Stauffachers Gattin	Lene Blankenfeld
Hedwig, Tells Gattin Fürsts Tochter	Else von Seemen
Beata von Brunod	Helene Leydenius
Rudolf der Harraz, Geßlers Stallmeister	Ernst Langhein
Mechtild	Julie Zanden
Arnold	Maria Andor
Elisabeth	Elise de Pant
Walter	Gustel Römer-Sahl
Wilhelm	Liselotte Vogel
Friehhart	Ernst Eladek
Leuthold	Emo Arndt
Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	Willy Birgel
Stüssi, der Flurschütz	Hermann Trembich
Fronvogt	Harry Bender
Meister Steinmeh	Anton Gaugl
Erster Geselle	Konrad Ritter
Zweiter Geselle	Willy Reismeyer
Alter Mann	Louis Reisenberger
Öffentlicher Anrufer	Adolf Jungmann
Erster landenbergischer Reiter	Franz Bartenstein
Zweiter landenbergischer Reiter	Robert Walden

Geßlerische und Landenbergische Reiter und Reifige, Gefellen und Handlanger, Landleute, Männer und Weiber aus den Waldstätten, ein Wanderer, ein Reichsbot, der Stier von Uri

### Schauplätze der Handlung:

1. Akt; 1. Bild: Höhle Felsenuser des Vierwaldstätter Sees. 2. Bild: Stauffachers Haus. 3. Bild: Öffentlicher Platz bei Altdorf (Zwin Uri). 4. Bild: Walter Fürsts Wohnung. 2. Akt; 1. Bild: Edelhof des Freiherrn von Altinhausen. 6. Bild: Das Rütli. 3. Akt; 7. Bild: Hof vor Tells Hause. 8. Bild: Waldgegend. 9. Bild: Wiege bei Altdorf. 4. Akt; 10. Bild: Oestliches Ufer des Vierwaldstätter Sees. 1. Bild: Edelhof zu Altinhausen. 12. Bild: Die hohle Gasse bei Rütli. 5. Akt; 13. Bild: Öffentlicher Platz bei Altdorf (Zwin Uri). 14. Bild: Hof vor Tells Hause.

Spielwart: Harry Bender

Größere Pause nach dem dritten Akt

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen nur nach dem 9. Bild (Apfelschuß) und nach Schluß des Stückes Folge

Krank: Richard Eggarter, Alexander Köhert

Kasseneröffnung 2 Uhr Anfang 2 1/2 Uhr Ende gegen 5 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.