



Sammlung Theaterzettel

Taifun

Meyer-Walden, Richard

1925-01-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 148

Mittwoch, den 21. Januar 1925

Miete A, Nr. 21

Taifun

Eine japanische Tragödie in 3 Akten von Melchior Lengyel

In's Deutsche übertragen von Eugen Mohácsi

Musik von Theodor Szántó

Musikalische Leitung: Richard Lert

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Dr. Tokeramio	Carlten Derner
Yoshihawa	Karl Mang
Kobayashi	Hans Fideffer
Hironari	Paul Berger
Dr. Kitamaru	Karl Zöllner
Dr. Dupont, Professor	Mathien Fraut
Veinsky, Schriftsteller	Fritz Barbling
Helene la Roche	Elisabeth Gritsch
Therese Mennier	Helene Neffert
Valerie	Tilly Roth
Omaji	Robert Walden
Diener bei Tokeramio	Hugo Voisin
Tanz in der Vision	Monka Sabauoff

Mehrere Japaner

Spielt im heutigen Paris

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Die Damen-Kostüme sind aus dem Atelier der Firma

Fischer-Miegel, die Damen-Hüte stellt das Wiener

Modehaus Kindermann-Amler

Kraut: Richard Eggarter, Alex. Köfert

Kassonöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.