



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lert, Richard

1925-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 154

Sonntag, den 25. Januar 1925

32. Vorstellung außer Miete (Vorrecht F)

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder.

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart.

Spielleitung Karl Marx.

Musikalische Leitung: Richard Lert.

Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Siebert.

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten
Tamino	Fritz Bartling
Erster Priester	Karl Mang
Zweiter Priester	Paul Berger
Die Königin der Nacht	Johanna Diefenbach
Pamina, ihre Tochter	Henne Geier
Erste Dame	Elisabeth Wittich
Zweite Dame	Selene Keffert
Dritte Dame	Pauline Strehl
Papagena	Hans Fiedler
Papagena	Gussa Heiten
Monsiataos, ein Mohr	Philipp Massalsky
Erster Knabe	Käthe Züge Krug
Zweiter Knabe	Silky Roth
Dritter Knabe	Marie Kaufmann
Erster } Geharnischter	Paul Berger
Zweiter }	Karl Mang

Priester, Sklaven

Amazonen, Trabanten, Diener und Volk

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Krank: Richard Eggarter

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stöckänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P. 7, 4

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P. 7