



Sammlung Theaterzettel

Peer Gynt

Mannebeck, Gustav

1925-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 155

Montag, den 26. Januar 1925

Miete C, Nr. 19

Peer Gynt

Ein dramatisches Gedicht in 24 Bildern von Henrik Ibsen.

Uebersetzt von Christ. Morgenstern.

Musik von Edvard Grieg.

In Szene gesetzt von Eugen Felber

Musikalische Leitung: Gustav Wannebeck

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Nase, eine Bauerwitwe	Julie Sanden
Peer Gynt, ihr Sohn	Hindolf Wittgen
Solvejg	Selene Leydenius
Ihre Eltern	Georg Köhler
	Luise Dehnen
	Willy Münch
Klein Helga, Solvejgs Schwester	Karl Neumann-Hoditz
Der Haegstadsbauer, Vater des Bräutigams	Sedwig Lillie
Ingrid, seine Tochter	Eruft Sladef
Der Bräutigam	Emma Schönfeld
Die Mutter des Bräutigams	Josef Renfert
Asat, ein Schmied	Elise de Laun
Kari, eine Hänslersfrau	Alexander Köhler
Der Küchenmeister	Laura Wagner
	Else von Seemen
Drei Saeterdirnen	Sedwig Lillie
	Hans Godeck
Der Dove-Alt	Else von Hagen
Ein grüngekleidetes Weib, s. Tochter	Gustf. Nönn-r-Sahn
Ein häßlicher Junge	Walter Felsenstein
Der älteste Hoftrull	Wilhelm Kolmar
Der Krumme	Gretel Heiß
Antira b. Tochter e. Beduinenhäuptl.	
Begriffensefeldt, Prof. Dr. phil., Vorstand des Zollhauses zu Kairo	Willy Birgel
Hussein, ein morgenländ. Minister	Anton Gaugl
Ein Fellah	Frits Linn
Ein norwegischer Schiffskapitän	Georg Köhler
Der Schiffstoch	Eruft Sladef
Ein fremder Passagier	Robert Vogel
Der Amtmann	Karl Neumann-Hoditz
Ein Knopfgießer	Wilhelm Kolmar
Eine magere Person	Frits Linn
Burschen, Mädels, Bauern, Trolle, Arabermädchen, Iren, Wächter, Schiffsmannschaft, Kirchgänger, Stimmen.	

1. Bild: Abhang bei Nases Hof. 2. Bild: Eine kleine Anhöhe. 3. Bild: Der Hofplatz auf Haegstads. 4. Bild: Ein Steig im Gebirge. 5. Bild: Baumlose Höhe im Hochgebirge. 6. Bild: Im Roudgebirge. 7. Bild: Eine Berglehne. 8. Bild: Des Dove-Altens Königshalle. 9. Bild: Stockfinsternis (Der Krumme). 10. Bild: Im Gebirge vor Nases Saeter. 11. Bild: Vor einer neugebauten Hütte im Walde. 12. Bild: Nases Stube — Große Pause — 13. Bild: Zelt eines Araberhäuptlings. 14. Bild: Die Sphinx. 15. Bild: Kairo Irenhans. — Kleine Pause — 16. Bild: An Bord eines Schiffes in der Nordsee. 17. Bild: Zwischen Klippen und Brandung. 18. Bild: Abhang bei Nases Hof. 19. Bild: Pfingstabend. Im Hochwald. 20. Bild: Nacht, Kieferwald. 21. Bild: Eine an're Straße im Walde. 22. Bild: Ein Kreuzweg. 23. Bild: Ein Stück weiter im Wald. 24. Bild: Vor Solvejgs Hütte.

Das Stück, dessen Handlung im Anfang des 19. Jahrhunderts beginnt und gegen die sechziger Jahre hin endigt, spielt teils im Gudbrandsdal und seinen Bergen, teils in der Wüste Sahara, im Zollhaus zu Kairo, auf See u. s. w.

Spielwart: Eino Arndt

Größere Pause nach dem 12. Bild

Kleinere Pause nach dem 15. Bild

Hervorrufen kann während des Stückes nicht Folge geleistet werden

Krauf: Richard Eggarter

Kassenöffnung 8 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 11 Uhr

Hohe Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Verlagsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4