



Sammlung Theaterzettel

Wilhelm Tell

Voigt, Heinz W...

1925-02-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 163

Dienstag, den 3. Februar 1925

3. Schülervorstellung
für die oberste Klasse der hiesigen Volksschule

Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Akten von Schiller

Spielleitung: Eugen Felber in der Inszenierung von
Heinz W. Voigt

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Hermann Gessler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Wilhelm Kolmar
Werner, Freiherr von Attinghausen, Vannherr	A. Neumann-Goditz
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Walter Felsenstein
Werner Stauffacher	Hans Godet
Konrad Hunn	Wilhelm Kölsch
Itel Reding	Karl Zöllner
Hans auf der Mauer	Adolf Karlinger
Jörg im Hofe	August Krebs
Ulrich der Schmied	Emil Brand
Jost von Weiler	Alois Bolze
Walter Fürst	Georg Köhler
Wilhelm Tell	Andolf Wittgen
Nöselmann, der Pfarrer	Fritz Linn
Petermann, der Sigrift	Karl Schellenberger
Kuoni, derhirt	Alfred Landory
Berni, der Jäger	Hugo Voisin
Knodi, der Fischer	Josef Renkert
Arnold vom Melchthal	Robert Vogel
Konrad Baumgarten	Franz Lorch
Meier von Sarnen	Georg Verchet
Estruth von Winkelried	Josef Viktor
Klaus von der Klübe	Anton Schepers
Burkhard am Bübel	Franz Bartenstein
Arnold von Sewa	Julius Nagel
Kunz von Gerfan	Karl Zöllner
Jenni, Fischerknabe	Elwira Erdmann
Ceppi, Dirtenknabe	Vera Bär
Gertrud, Stauffachers Gattin	Lene Blankenfeld
Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Else von Seemen
Berta von Brunet	Helene Leydenius
Andolf der Harras, Gesslers Stallmeister	Ernst Langheinz
Mechthild	Julie Sanden
Armgard	Maria Andor
Elsbeth	Elise de Lauf
Walter	Gustel Römer-Sahn
Wilhelm	Rislotte Vogel
Friedhart	Ernst Gladek
Leuthold	Emo Arndt
Johannes Parricida, Herzog von Schwaben	Willy Birgel
Stüssi, der Flurschütz	Hermann Trembich
Fronvogt	Harry Bender
Meister Steinmetz	Anton Gaugl
Erster Geselle	Konrad Ritter
Zweiter Geselle	Willy Reismeyer
Alter Mann	Louis Reisenberger
Deffentlicher Anrufer	Adolf Jungmann
Erster Landenbergischer Reiter	Franz Bartenstein
Zweiter Landenbergischer Reiter	Robert Walden
Gesslerische und Landenbergische Reiter und Knechte, Gesellen und Handlanger, Landleute, Männer und Weiber aus den Waldstätten, ein Wanderer, ein Reichsbote, der Stier von Uri	

Schauplätze der Handlung:

1. Akt; 1. Bild: Hohes Felsenufer des Vierwaldstätter Sees. 2. Bild: Stauffachers Haus. 3. Bild: Ofenlicher Platz bei Altdorf (Zwingli). 4. Bild: Walter Fürns Wohnhaus. 2. Akt; 5. Bild: Edelhof des Freiherrn von Attinghausen. 6. Bild: Das Külli. 3. Akt; 7. Bild: Hof vor Tells Hause. 8. Bild: Waidgegend. 9. Bild: Weide bei Altdorf. 4. Akt; 10. Bild: Dentliches Ufer des Vierwaldstätter Sees. 11. Bild: Edelhof zu Attinghausen. 12. Bild: Die hohe Gasse bei Rühnacht. 13. Bild: Deffentlicher Platz bei Altdorf (Zwingli). 14. Bild: Hof vor Tells Hause.

Spielwart: Harry Bender

Größere Pause nach dem dritten Akt

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen nur nach dem 9. Bild (Apfelschuh) und nach Schluss des Stükes Folge
Krank: Richard Eggarter, Carsten Orner

Kassensitz 2 Uhr. Anfang 2 1/2 Uhr. Ende nach 5 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.