



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Was Ihr wollt oder Dreikönigsabend (Fastnacht)**

**Shakespeare, William**

**1925-02-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 173

Mittwoch, den 11. Februar 1925

Miete C, Nr. 23

## Was ihr wollt

oder Dreikönigsabend (Fastnacht)

Lustspiel von Shakespeare, für die Bühne eingerichtet  
in 17 Bildern

Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel

In Szene gesetzt von Eugen Felber

### Personen:

Desino, Herzog von Illyrien	Rudolf Wittgen
Sebastian, ein junger Edelmann, Violas Bruder	Karl Paryla a. G.
Antonio, ein Schiffshauptmann, Freund des Sebastian	Hans Godert
Ein Schiffshauptmann, Freund der Viola	Josef Reufert
Valentin } Kavaliere des Herzogs Curio }	Harry Bender Michael Chruschhof
Zunker Tobias von Rülz, Olivias Oheim	Graf Langhein;
Zunker Christoph von Bleichenwang	Anton Gangl
Malvolio, Olivias Haushofmeister	Willi Birgel
Fabio } in Olivias Dienst Narr }	Friedrich Meyer Robert Vogel
Olivia, eine reiche Gräfin	Maria Andor
Viola, Sebastians Schwester	Laura Wagner
Maria, Olivias Kammermädchen	Else von Seemen
Ein Priester	Karl Neumann-Hoditz
Erster } Gerichtsdienner Zweiter }	Hermann Fremlich Willi Resemeyer
Bedienter bei Olivia	Willi Kölsch
Herren vom Hofe, Damen, Bagen, Matrosen, Musikanten	

Die Szene ist Illyrien

Die zur Handlung gehörige Musik von  
Engelbert Humperdink

Spielwart: Harry Bender

Nach dem 10. Bilde größere Pause

Kant: Richard Eggarter

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.