



# Sammlung Theaterzettel

**Wilhelm Tell**

**Voigt, Heinz W...**

**1925-02-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 180

Dienstag, den 17. Februar 1925

4. Schülervorstellung  
für die oberste Klasse der hiesigen Volksschule

## Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Akten von Schiller

Spielleitung: Eugen Felber in der Inszenierung von  
Heinz W. Voigt

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Sermann Gessler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Willy Birgel
Werner, Freiherr von Attinghausen, Bamherr	K. Neumann-Goditz
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Walter Felsenstein
Werner Stauffacher	Hans Godek
Konrad Hunn	Wilhelm Kölsch
Itel Reding	Karl Zöllner
Hans auf der Mauer	Adolf Karlinger
Jörg im Hofe	August Krebs
Ulrich der Schmied	Emil Brand
Kost von Weiler	Mois Bolze
Walter Fürst	Georg Köhler
Wilhelm Tell	Rudolf Wittgen
Köselmann, der Pfarrer	Fritz Linn
Petermann, der Sigrift	Karl Schellenberger
Knoni, der Hirz	Alfred Landory
Berni, der Jäger	Hugo Voisin
Knodi, der Fischer	Josef Henkert
Arnold vom Melchtal	Robert Vogel
Konrad Baumgarten	Franz Lorch
Meier von Sarnen	Georg Verschet
Struth von Winkelried	Josef Viktor
Klaus von der Klübe	Anton Schepers
Burkhard am Bübel	Franz Bartenstein
Arnold von Sewa	Julius Nagel
Kunz von Gerzan	Karl Zöllner
Jenni, Fischerknabe	Elvira Erdmann
Seppi, Hirtenknabe	Bera Bär
Gertrud, Stauffachers Gattin	Lene Blankensfeld
Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter	Else von Seemen
Berta von Brunet	Helene Leydenius
Rudolf der Harras, Gesslers Stallmeister	Gruft Langhein
Mechthild	Julie Sanden
Armgard	Maria Andor
Elisbeth	Elise de Lauf
Walter	Gustl Römer-Gahn
Wilhelm	Risclotte Vogel
Frieschart	Gruft Eladed
Leuthold	Emo Arndt
Stüssi, der Flurschütz	Sermann Trembach
Fronvogt	Harry Bender
Meister Steinmetz	Anton Gaugl
Erster Geselle	Konrad Ritter
Zweiter Geselle	Willy Rejemeyer
Alter Mann	Louis Reisenberger
Öffentlicher Anrufer	Adolf Jungmann
Erster landenbergischer Reiter	Franz Bartenstein
Zweiter landenbergischer Reiter	Robert Walden
Gesslerische und Landenbergische Reiter und Reifige, Gefellen und Handlanger, Landleute, Männer und Weiber aus den Waldstätten, ein Wanderer, ein Reichsbote, der Stier von Uri	

### Schauplätze der Handlung:

1. Akt; 1. Bild: Hohes Felsenufer des Vierwaldstätter Sees. 2. Bild: Stauffachers Haus. 3. Bild: Öffentlicher Platz bei Altdorf (Zwing Uri). 4. Bild: Walter Fürsts Wohnung. 2. Akt; 5. Bild: Edelhof des Freiherrn von Attinghausen. 6. Bild: Das Külli. 3. Akt; 7. Bild: Hof vor Tells Hause. 8. Bild: Waldgegend. 9. Bild: Wiege bei Altdorf. 4. Akt; 10. Bild: Östliches Ufer des Vierwaldstätter Sees. 11. Bild: Edelhof zu Attinghausen. 12. Bild: Die hohle Gasse bei Klühnacht. 5. Akt; 13. Bild: Öffentlicher Platz bei Altdorf (Zwing Uri). 14. Bild: Hof vor Tells Hause.

Spielwart: Harry Bender

Größere Pause nach dem dritten Akt

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen nur nach dem 9. Bild (Apfelschuh) und nach Schluß des Stückes Folge

Krank: Richard Eggarter, Magda Bauer, Elisabeth Grisch

Kasseneröffnung 2 Uhr Anfang 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende nach 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.