



Sammlung Theaterzettel

Die schöne Helena

Bülow, Werner von

1925-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 181

Dienstag, den 17. Februar 1925

Miete C, Nr. 24

Die schöne Helena

Operette in 3 Akten von Mailhac und Salevy

Deutsch von F. Zell und J. Sopp

Musik von J. Offenbach

Zu Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Textbearbeitung und Einstudierung der Tänze von Alfred Landory

Personen:

| | |
|--|--------------------------------------|
| Paris, König Priam's Sohn | Sellmuth Neugebauer |
| Menelaus, König von Sparta | Alfred Landory |
| Helena, dessen Gemahlin | Friedel Dann |
| Agamemnon, König der Könige | Karl Mang |
| Klytämnestra, dessen Gemahlin | Elise de Lant |
| Orestes, beider Sohn | Gussa Heiten |
| Pylades, dessen Freund | Silly Roth |
| Calchas, Großvater des Jupiter | Hugo Boifin |
| Achilles | Georg Rothhaar |
| Nax I. | Philipp Massalkin |
| Nax II. | Paul Berger |
| Philocomus, Diener im Tempel des Apollo | |
| Euthyces, Schlosser | Josef Gerharts |
| Dacchis, Helena's Vertraute | Karl Schellenberger |
| Teaena,) Gespielinnen von Helena | Marie Kaufmann |
| Parthenis,) Orestes und Pylades | (Helene Keffert (Käthe Junge Krug |

Skaven. Volk. Dienerinnen. Gespielinnen.

Der erste und 2. Akt spielen in Sparta, der dritte Akt in Nauplia, an den Ufern des Meeres.

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem ersten Akt größere Pause

Die Kostüme sind in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt. Die Sportkostüme sind von der Firma Fischer-Niegel.

Die Hüte und Kopfschuhe stellt das Wiener Modעהaus L. Kindermann-Umler.

Die Pelze stellt das Pelzmodehaus Richard Kunze.

Krank: Richard Eggarter, Magda Bauer, Elisabeth Grifsch

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Verlagsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4