



Sammlung Theaterzettel

Die schöne Helena

Bülow, Werner von

1925-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 181
Dienstag, den 17. Februar 1925
Miete C, Nr. 24

Die schöne Helena

Operette in 3 Akten von Mailhac und Salevy
Deutsch von F. Zell und J. Sopp
Musik von J. Offenbach
Zu Szene gesetzt von Alfred Landory
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Textbearbeitung und Einstudierung der Tänze von
Alfred Landory

Personen:

Paris, König Priam's Sohn	Sellmuth Neugebauer
Menelaus, König von Sparta	Alfred Landory
Helena, dessen Gemahlin	Friedel Dann
Agamemnon, König der Könige	Karl Mang
Klytämnestra, dessen Gemahlin	Elise de Lant
Orestes, beider Sohn	Gussa Heiten
Pylades, dessen Freund	Silly Roth
Calchas, Großvater des Jupiter	Hugo Boifin
Achilles	Georg Rothhaar
Nax I.	Philipp Massalfsky
Nax II.	Paul Berger
Philocomus, Diener im Tempel des Apollo	
Euthycles, Schlosser	Josef Gerharts
Dacchis, Helena's Vertraute	Karl Schellenberger
Teaena,) Gespielinnen von Helena	Marie Kaufmann
Parthenis,) Orestes und Pylades	(Helene Keffert (Käthe Junge Krug

Skaven. Volk. Dienerinnen. Gespielinnen.

Der erste und 2. Akt spielen in Sparta, der dritte Akt
in Nauplia, an den Ufern des Meeres.

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem ersten Akt größere Pause

Die Kostüme sind in den Werkstätten des Nationaltheaters
angefertigt. Die Sportkostüme sind von der Firma
Fischer-Niegel.

Die Hüte und Kopfschuhe stellt das Wiener Modעהaus
L. Kindermann-Umler.

Die Pelze stellt das Pelzmodehaus Richard Kunze.

Krank: Richard Eggarter, Magda Bauer, Elisabeth Grifsch

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Verlagsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4