



# Sammlung Theaterzettel

## Die Entführung aus dem Serail

**Lert, Richard**

**1925-02-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 184

Freitag, den 20. Februar 1925

Miete F, Nr. 24

## Die Entführung aus dem Harem

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

Spielleitung: Richard Meyer Walden

Musikalische Leitung: Richard Bert

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Selim Bassa

Dsmin

Constanze

Blondchen

Belmonte

Pedritto,

Ein Offizier

Klaas

Ein Strummer

Hugo Boissin

Karl Mang

Johanna Biesenbach

Gussa Heiten

Fritz Bartling

Philipp Massalsky

Josef Gerharts

Karl Zöller

Louis Reifenberger

Gefolge des Bassa, Sklaven und Sklavinnen, Wachen

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Richard Eggarter, Magda Bauer,

Elisabeth Gritsch, Walter Felsenstein

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

### Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4

\* Albert Peters a.G.