



# Sammlung Theaterzettel

## Die schöne Helena

**Bülow, Werner von**

**1925-02-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 185

Samstag, den 21. Februar 1925

37. Vorstellung außer Miete

## Die schöne Helena

Operette in 3 Akten von Mailhac und Halevy

Deutsch von F. Zell und J. Gopp

Musik von J. Offenbach

In Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Textbearbeitung und Einstudierung der Tänze von  
Alfred Landory

### Personen:

Paris, König Priam's Sohn	Hellmuth Neugebauer
Menelaus, König von Sparta	Alfred Landory
Helena, dessen Gemahlin	Friedel Dann
Agamemnon, König der Könige	Karl Mang
Klytämnestra, dessen Gemahlin	Elise de Lant
Orestes, beider Sohn	Gussa Heifen
Phylades, dessen Freund	Lilly Roth
Calchas, Großvater des Jupiter	Hugo Bojtin
Achilles	Georg Rothhaar
Njar I.	* Philipp Raffalst
Njar II.	Paul Berger
Philocomus, Diener im Tempel des Apollo	Josef Gerharts
Euthyces, Schlosser	Karl Schellenberger
Bacchis, Helena's Vertraute	Marie Kaulmann
Teaena, ) Gespielinnen von Parthenis, ) Orestes und Phylades	Selene Kessert Käthe Juge Krug

Skaven. Volk. Dienerinnen. Gespielinnen.

Der erste und 2. Akt spielen in Sparta, der dritte Akt  
in Kaputia, an den Ufern des Meeres.

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem ersten Akt größere Pause

Die Kostüme sind in den Werkstätten des Nationaltheaters  
angefertigt. Die Sportkostüme sind von der Firma  
Fischer-Kiegel.

Die Hüte und Kopfsynke stellt das Wiener Modehaus  
L. Rindermann-Anser.

Die Pelze stellt das Pelzmodehaus Richard Kunze.

Das Motorrad ist von der Firma Löwenich

Krank: Richard Eggarter, Magda Bauer, Elisabeth Gritsch

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-  
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommen  
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-  
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.