



Sammlung Theaterzettel

Die schöne Helena

Bülow, Werner von

1925-02-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 187

Sonntag, den 22. Februar 1925

39. Vorstellung außer Miete

Die schöne Helena

Operette in 3 Akten von Mailhac und Halevy

Deutsch von F. Zell und J. Gopp

Musik von J. Offenbach

In Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Textbearbeitung und Einstudierung der Tänze von Alfred Landory

Personen:

Paris, König Priam's Sohn	Hellmuth Neugebauer
Menelaus, König von Sparta	Alfred Landory
Helena, dessen Gemahlin	Friedel Dann
Agamemnon, König der Könige	Karl Mang
Klytämnestra, dessen Gemahlin	Elise de Lant
Drestes, beider Sohn	Gussa Heiken
Phylades, dessen Freund	Tilly Roth
Calchas, Großanführer des Jupiter	Hugo Boisin
Achilles	Georg Rothhaar
Nax I.	Philipp Massalfsky
Nax II.	Paul Berger
Philocomus, Diener im Tempel des Apollo	Josef Gerharts
Euthycles, Schlosser	Karl Schellenberger
Bacchis, Helena's Vertraute	Marie Kaulmann
Leana, } Gespielinnen von	Helene Messert
Parthenis, } Drestes und Phylades	Käthe Inge Krug

Skaven. Volk. Dienerinnen. Gespielinnen.

Der erste und 2. Akt spielen in Sparta, der dritte Akt
in Nauplia, an den Ufern des Meeres.

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem ersten Akt größere Pause

Die Kostüme sind in den Werkstätten des Nationaltheaters
angefertigt. Die Sportkostüme sind von der Firma
Fischer-Niegel.

Die Hüte und Kopfschuhe stellt das Wiener Modehaus
L. Rindermann-Amler.

Die Pelze stellt das Pelzmodehaus Richard Kunze.

Das Motorrad ist von der Firma Löwenich

Krant: Richard Eggarter, Magda Bauer, Elisabeth Gritsch

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vor-
stellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden
der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Be-
endigung eines Spielabschnittes gestattet werden.