



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Lert, Richard

1925-02-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 190
Mittwoch, den 25. Februar 1925
Miete B, Nr. 24

Die Entführung aus dem Serrail

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart
Spielleitung: Richard Meyer Walden
Musikalische Leitung: Richard Lert
Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Selim Bassa	Hugo Voisin
Osmin	Karl Maug
Constanze	Johanna Diejenbach
Blondchen	Gussa Heifen
Belmonte	Fritz Hartling
Pedrisko,	Albert Peters v. Landst. Karlsruhe a. G.
Ein Offizier	Adolf Jungmann
Maas	Karl Zöner
Ein Stimmer	Lonis Reifenberger
Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen	

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Richard Eggarter, Magda Baner,
Elisabeth Grifsch, Paul Berger, Philipp Massalsky

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr
Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim, P 7, 4